

CINESCHEDA

Oppenheimer

MARZO 2025

Genere: biografico, drammatico, thriller, storico
Regia: Christopher Nolan – USA-UK, 2023 – 180 min
Target: giovani e adulti



A cura di
sr Linda Pocher
docente presso la
Facoltà Universitaria
Auxilium – Roma



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice
Salesiane di Don Bosco
Ispettoriatu S. M. Domenica Mazzarello - ITV
Padova - Italia

CINESCHEDA

Il film racconta la vita di J. Robert Oppenheimer, il fisico teorico spesso definito il **padre della bomba atomica**, a partire dai suoi studi accademici in Europa e in America, dove inizia a farsi un nome come uno dei più brillanti scienziati della sua generazione. Il cuore della narrazione è incentrato sul **progetto Manhattan**, l'iniziativa segreta degli Stati Uniti durante la Seconda Guerra Mondiale per sviluppare la prima arma nucleare. Attraverso una narrazione intensa e visivamente spettacolare, Nolan esplora le complesse dinamiche personali e professionali che hanno portato alla **creazione della bomba atomica**, culminando nel devastante test di Trinity.

Sia l'uomo di scienza che l'uomo di azione vivono sempre al margine del mistero, circondati da esso

JULIUS ROBERT OPPENHEIMER

La seconda parte del film si concentra sulle **conseguenze del progetto**, esplorando il crescente senso di colpa e il dilemma morale di Oppenheimer, nonché le sue difficoltà con le autorità governative, che lo avrebbero poi condotto ad essere accusato di simpatie comuniste durante l'era McCarthy.

Una delle tematiche centrali del film è la **responsabilità morale della scienza e degli scienziati**: il progresso scientifico, infatti, se non adeguatamente guidato da principi etici, può portare a conseguenze catastrofiche.

Io sono diventato morte, distruttore di mondi

JULIUS ROBERT OPPENHEIMER

Il film mette in luce il **tormento interiore di Oppenheimer**, un uomo diviso tra la sua passione per la scoperta scientifica e la consapevolezza che il suo lavoro avrebbe potuto cambiare per sempre il corso dell'umanità, in modo potenzialmente distruttivo. Nolan non ritrae Oppenheimer come un eroe o un mostro, ma come **un uomo che porta sulle spalle il peso di una responsabilità inimmaginabile**. La sua figura diventa un simbolo della complessità morale della ricerca scientifica: ogni avanzamento può portare a un progresso significativo, ma anche a un uso distruttivo. Soprattutto durante la Seconda Guerra Mondiale, Oppenheimer e i suoi colleghi si trovano a operare in un contesto in cui le scoperte scientifiche non sono fini a sé stesse, ma strumenti nelle mani delle potenze mondiali.



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice
Salesiane di Don Bosco
Ispettorato S. M. Domenica Mazzarello - ITV
Padova - Italia

CINESCHEDA

Il film esplora anche il complicato rapporto tra la **scienza e la politica**, una relazione che si dimostra essere spesso conflittuale. La scienza, in questo caso, viene subordinata alle ragioni di stato, con la bomba atomica che diventa un'arma strategica di immenso potere. Nell'era dello sviluppo tecnologico la politica e la scienza sono certamente intrecciate, specialmente di fronte alle crisi globali.

Nolan dipinge un quadro cupo ma realistico di come **la scienza e gli scienziati possano essere strumentalizzati dalla politica**, sollevando domande su chi debba avere l'ultima parola in questioni che riguardano il destino dell'umanità.

SPRUNTI DI RIFLESSIONE

Che cosa spinge il protagonista a **dedicarsi alla ricerca scientifica**?

Perchè portare avanti e **accettare il progetto** che porterà alla bomba atomica?

Da cosa sono spinti, invece, **gli altri personaggi** che il film presenta?

Fino a che punto uno scienziato deve o può spingersi nel suo lavoro?

A chi spetta la responsabilità di porre alla ricerca e alla sperimentazione dei **limiti morali**: alla comunità scientifica o ad autorità esterne?

I fisici hanno conosciuto il peccato e questa è una conoscenza che non potranno perdere.

JULIUS ROBERT OPPENHEIMER

Oppenheimer, pur comprendendo il potenziale distruttivo della bomba, non può sfuggire alle pressioni del governo, che vede in lui e nei suoi colleghi la chiave per vincere la guerra.

Dopo la guerra, la situazione si complica ulteriormente, con Oppenheimer che **viene perseguitato dal governo che un tempo lo aveva esaltato**, un chiaro esempio di come gli scienziati possano diventare pedine nei giochi politici più grandi.



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice
Salesiane di Don Bosco
Ispettorato S. M. Domenica Mazzarello - ITV
Padova - Italia

$$\begin{aligned} & \rightarrow x^2 + px + q = 0 \\ & \rightarrow x_{1/2} = -\frac{p}{2} \pm \sqrt{\left(\frac{p}{2}\right)^2 - q} \\ & W = \int_{s_1}^{s_2} F(s) \cdot \cos \alpha \, ds \\ & \tan h x = \frac{e^x - e^{-x}}{e^x + e^{-x}} \\ & u_c = U(1 - e^{-t/RC}) \\ & v = \frac{ds}{dt} \\ & \theta = I \cdot N \\ & C + O_2 \rightarrow CO_2 \\ & 4FeS_2 + 11O_2 \rightarrow 2Fe_2O_3 + 8SO_4 \\ & -\frac{d}{dt} \int \vec{B} \cdot d\vec{A} = \oint \vec{E}' \cdot d\vec{l} = - \int \left(\frac{\partial \vec{B}}{\partial t} + \text{rot}(\vec{B} \times \vec{v}) \right) \cdot d\vec{A} \quad ? x \neq y; z = x \end{aligned}$$