



# Luce

APR # 04

TARGET  
BAMBINI

## Accendi il tuo coraggio

# ★ *cine* scheda

A cura di  
suor LINDA  
POCHER  
Figlia di Maria  
Ausiliatrice



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice  
Salesiane di Don Bosco  
Ispettorato S. M. Domenica Mazzarello - ITV  
Padova - Italia

01 / 05



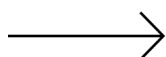
# Un sogno che ✦ si avvera /



Luce è una bambina che, nella New York del 1930, vuole diventare pompiere per salvare le persone, come faceva il suo papà da giovane, prima di diventare sarto, per non lasciare mai sola la figlia, dopo la morte prematura della moglie. Ovviamente **alle femmine diventare pompiere non è permesso**. Luce, però, ci riuscirà dopo aver superato – travestita da maschio – le prove del caso e dimostrato il suo valore e le sue capacità.

Luogo letterario comune: **la ragazza che finge di essere un maschio** per poter sfuggire ad un pericolo o realizzare il proprio sogno. Il film si conclude ricordando che il corpo dei vigili del fuoco ha accettato le donne a partire dal 1982 e, insieme ai titoli di coda, ci mostra le foto delle pioniere.

**I vigili del fuoco non muoiono mai, splendono per sempre nei cuori dei popoli le cui vite hanno salvato.**  
(Susan Diane Murphree)





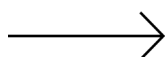
# Nuovo modello ✦ femminile /



I vigili del fuoco salvano  
qualcosa di più degli uomini.  
Salvano cuori, ricordi e sogni.  
(Anonimo)

La **trasformazione del modello femminile** nei racconti per bambini non è una novità. Abbiamo salutato già da tempo le principesse in passiva attesa del principe azzurro, per accogliere figure femminili coraggiose, autonome e intraprendenti. Basti pensare, per esempio, a **Frozen**, **Rebel**, **Encanto**. Si tratta di un cambiamento che accompagna, giustamente, la trasformazione sociale in atto già da diversi decenni: è un fatto che le donne, ormai, possono accedere – almeno teoricamente – a ruoli e posizioni che alcuni decenni fa erano riservati ai maschi.

L'accento sull'autonomia, il non far dipendere la realizzazione di sé solamente dal successo sentimentale può aiutare, dal punto di vista educativo, a **formare personalità più solide** e meno a rischio di cadere in quelle che comunemente sono chiamate relazioni tossiche.





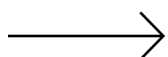
# Il fuoco ✦ del desiderio /



Il corpo nazionale vigili del  
fuoco,  
salviam la vita agli altri il resto  
conta poco.  
Il pompiere paura non ne ha,  
il pompiere paura non ne ha.  
Portiamo il soccorso a chi ci  
chiede aiuto,  
un giorno senza rischio per noi  
è non vissuto.  
(Inno dei Vigili del fuoco)

Però, c'è un però! Ed il film ha il coraggio di affrontarlo: **non è sufficiente essere femmina per essere una brava persona**. Anche l'antagonista, il **cattivo** nel film è un personaggio femminile. In un bel dialogo, nel quale le due ragazze si confrontano, esse riconoscono di avere in cuore lo stesso **fuoco**, ovvero lo stesso desiderio di essere **riconosciute** nel loro valore personale, non soltanto in famiglia, ma sulla scena più ampia della società.

Si tratta, però, di un fuoco che porta in sé una certa ambiguità, che si rivela proprio nel momento in cui si trova davanti degli ostacoli. La tentazione, infatti, quando ci viene impedito di esprimerci secondo i nostri desideri, può essere quella di distruggere tutti e tutto ciò che ci si presenta davanti. Il fuoco del desiderio, in altre parole, proprio come **ogni fuoco, deve essere domato**. Soltanto così potrà essere messo a servizio del bene comune e offrire al cuore quella soddisfazione che nessun successo ottenuto a scapito degli altri potrà mai donare





Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice  
Salesiane di Don Bosco  
Ispettoriat S. M. Domenica Mazzarello - ITV  
Padova - Italia

APR #04

TARGET  
BAMBINI

# Traccia di ✦ rilettura/



Ognuno dei personaggi principali del film ha un **segreto**, che custodisce gelosamente anche dalle persone che ama.

Per comprendere meglio la psicologia dei personaggi e confrontarsi in modo positivo con loro, può essere interessante identificare i loro segreti e riflettere sul perché e sul **come vengono custoditi**.

Che cosa capita, quando, alla fine, i **segreti** vengono **svelati**?

Tutti custodiamo un segreto  
chiuso a chiave nella soffitta  
dell'anima.  
(Carlos Ruiz Zafon)

