

CINESCHEDA

The Miracle Club

MAGGIO 2025

Genere: drammatico, commedia
Regia: Thaddeus O'Sullivan – USA 2023 – 91 min
Target: giovani e adulti



A cura di
sr Linda Pocher
docente presso la
Facoltà Universitaria
Auxilium – Roma



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice
Salesiane di Don Bosco
Ispettorato S. M. Domenica Mazzarello - ITV
Padova - Italia

Foto da mymovies.it

CINESCHEDA

Commedia agrodolce dal ritmo incalzante e vivace grazie ad un ottimo soggetto e ad un cast stellare, il film *The Miracle Club* **esplora il rapporto tra fede e la vita** attraverso la storia di un gruppo di donne irlandesi che intraprende un pellegrinaggio a Lourdes, spinte da speranze, dolori e desideri di guarigione. La loro fede non è astratta o idealizzata, ma profondamente legata alla concretezza della vita quotidiana: sofferenza, perdita, conflitti familiari e tensioni irrisolte.

Sono in un posto dove avevo giurato non sarei più tornata!

Chrissie (Laura Linney)

La narrazione mostra come la fede non sia solo attesa passiva di un miracolo, ma anche impegno personale e comunitario. L'elemento del **viaggio** diventa simbolo di un percorso interiore, in cui ognuna delle protagoniste è chiamata a confrontarsi con le proprie ferite e con la possibilità di cambiamento. **La fede**, così come raccontata nel film, non si esaurisce nella preghiera, ma **diventa un cammino faticoso, fatto di scelte, riconciliazione e atti di amore**, mostrando che il vero miracolo è spesso il coraggio di affrontare il passato e di accogliere il presente con speranza.

Nonostante il titolo, *The Miracle Club* smonta l'idea di un miracolo inteso come guarigione soprannaturale e istantanea. A Lourdes **le protagoniste non trovano una soluzione magica ai loro problemi**, ma un'occasione di trasformazione interiore. Il film mette in discussione l'idea di una fede ingenua che aspetta l'intervento divino senza affrontare le proprie responsabilità.

Il vero cambiamento non arriva dall'esterno, ma dall'accettazione di sé e dal confronto con le proprie fragilità. Lourdes diventa quindi il luogo simbolico dove le donne **scoprono che non servono segni straordinari** per dare senso alla vita: il vero miracolo è la capacità di perdonare, di lasciarsi toccare dal dolore altrui e di trovare una nuova via per ricostruire i legami spezzati.

Non si viene a Lourdes per i miracoli, ma per andare avanti quando non c'è nessun miracolo.

Sacerdote

La pellicola suggerisce così che la fede autentica non consiste nell'aspettare che qualcosa cambi dall'alto, ma nel trovare la forza per cambiare se stessi.



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice
Salesiane di Don Bosco
Ispettorato S. M. Domenica Mazzarello - ITV
Padova - Italia

CINESCHEDA

Se il film non mostra miracoli spettacolari, racconta però una trasformazione altrettanto straordinaria: quella della **riconciliazione**. Ogni donna che parte per Lourdes porta con sé un dolore irrisolto – il rimpianto per un figlio perduto, il senso di colpa per scelte difficili, la rabbia per un'assenza mai colmata. Il pellegrinaggio diventa l'occasione per affrontare queste ferite e per **riscoprire il valore della relazione**. Le protagoniste imparano che **il miracolo più grande è il perdono**, che non cancella il passato ma lo illumina di una nuova comprensione.

Eileen: Forse un miracolo è successo!
Frank: Cioè?
Eileen: Ho sentito la tua mancanza.

La riconciliazione tra madre e figlia, tra amiche che si erano allontanate, tra il presente e il passato è il cuore pulsante del film. Attraverso dialoghi intensi e momenti di silenzio carichi di significato e tanta, tanta ironia *The Miracle Club* mostra che **la vera guarigione è quella dell'anima**, e che questa avviene quando si trova il coraggio di amare nonostante le ferite.

SPRUNTI DI RIFLESSIONE

Che cos'è la **fede**?

Cosa sono i **miracoli** per le protagoniste del film?

In che modo il **pellegrinaggio a Lourdes** le trasforma radicalmente?

In che modo influisce sui **mariti e sui figli** rimasti a casa?

Il film mostra chiaramente che una autentica **riconciliazione** tra le persone richiede un processo fatto di diverse tappe: provate individuare queste **tappe** come sono descritte dal film.



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice
Salesiane di Don Bosco
Ispettorato S. M. Domenica Mazzarello - ITV
Padova - Italia