

# SLUMBERLAND



**A CURA DI**

suor Linda Pocher  
FMA - salesiana



**FILM**

LE NUOTATRICI. Regia di Francis Lawrence.  
Genere: Fantasy, Avventura, USA, 2022, durata 117 minuti.

**CINESCHEDA**

**2022 - 2023**

# La fuga nel mondo dei sogni



Film fantastico per ragazzi, *Slumberland* è tratto liberamente dal **fumetto domenicale Little Nemo**, pubblicato tra il 1905 e il 1911 sul *New York Herald* da Winsor McCay.

La pellicola racconta le avventure di Nemo, preadolescente, che dopo la morte improvvisa del padre si rifugia nel mondo dei sogni, nella speranza di poterlo incontrare di nuovo almeno là. Vi incontra invece Flip, il misterioso compagno di avventure giovanili di cui il padre le raccontava con grande trasporto alla sera, prima di dormire. In sua compagnia e, per certi versi, suo malgrado, Nemo imparerà che i sogni sono importanti per vivere, ma che la realtà lo è di più.



## one

Credo che solo una cosa renda impossibile la realizzazione di un sogno: la paura di fallire!



# In ascolto delle emozioni



A cosa servono i sogni? Non quelli che facciamo ad occhi aperti, s'intende, ma proprio i sogni che di notte ci vengono a trovare, quelli nei quali tutto accade senza poterci fare nulla. Se, in un primo momento, Nemo pensa di poter trovare in essi una alternativa alla realtà dolorosa della sua vita, scopre ben presto che **i sogni** sono invece un **luogo privilegiato in cui mettersi in ascolto delle proprie emozioni** più profonde, soprattutto quelle più difficili da accettare. In particolare, nei sogni, si fanno avanti le paure, quelle stesse che in stato di veglia ci impediscono di vivere a pieno la nostra vita. La sfida, allora, è imparare a far dialogare il sogno e la realtà, pena la condanna ad una vita scissa tra un quotidiano grigio e ripetitivo e pazzesche avventure notturne, che rendono il quotidiano ancora più noioso e insopportabile.

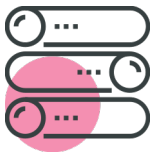


## two

I sogni sono  
come le stelle,  
basta alzare gli  
occhi e sono  
sempre là.



# Tra sogno e realtà



Nonostante la tematica e la trama del film si muovano all'interno del panorama abbastanza tipico dei film per ragazzi, che, soprattutto nell'ultimo periodo, tanto spazio stanno dedicando alla **prevenzione del disagio** attraverso un'educazione all'ascolto e all'accettazione delle emozioni, Slumberland sviluppa l'argomento in modo originale, non scontato.

Lo spettatore rimane incollato allo schermo grazie alla simpatia dei personaggi e ad una **narrazione avvincente**, imprevedibile e ricca di colpi di scena. Si tratta di un film particolarmente adatto ad un pubblico di famiglie di preadolescenti, per stimolare un dialogo aperto tra genitori e figli in merito alle emozioni e alle reazioni che provocano in noi gli eventi imprevedibili della vita come la morte e l'amore.



## three

Nessun sognatore è troppo piccolo, nessun sogno è troppo grande.



# Traccia per la rilettura del film

- Gli adulti importanti per Nemo sono tre: il padre, lo zio e Flip. Come si caratterizzano le relazioni che la ragazza intreccia con ognuno di essi? Che cosa ha in comune Nemo con Flip? E con lo zio?
- Che cosa cerca Nemo nel mondo dei sogni all'inizio del film?
- Quale avvenimento cambia il suo atteggiamento?
- Quale obiettivo orienta la sua azione nella seconda parte del film?



## four

Non smettere di sognare, solo chi sogna può volare.

