

**CINE/  
SCHEDA  
2019+20**

ISPIRATO A UNA STORIA VERA

**ANTHONY HOPKINS JONATHAN PRYCE**

# I DUE PAPI

UN FILM NETFLIX



**Presentazione dei film e schede di analisi  
a cura di suor Linda Pocher (FMA - salesiana)**

## I DUE PAPI

### Una cosa mai vista!

Il film nasce da un'idea dello sceneggiatore Anthony McCarten (cfr. La teoria del tutto; L'ora più buia;...), che rimase colpito, durante un viaggio a Roma, da alcune immagini che mostravano **la pacifica convivenza di due Papi in Vaticano**, una cosa mai vista prima nella storia della cristianità. McCarten provò ad immaginare il retroscena del **passaggio di consegne tra Benedetto XVI e Francesco**, senza nascondere le differenze, che ne caratterizzano così fortemente la personalità e la visione. La narrazione si sviluppa come un dibattito teologico e personale tra i due, alternato a flash back sulla vita del giovane Bergoglio. Un dialogo serrato e sofferto, non senza punte di autentica ironia.

### Due persone o... due maschere?

**Una vicenda di fantasia**, dunque, **ma ispirata a fatti reali ed ambientata pochi mesi prima della rinuncia di Benedetto XVI e dell'elezione di Francesco**. Nella prima parte del film, tuttavia, le posizioni e le caratteristiche dei due protagonisti vengono rappresentate in modo talmente schematico ed univoco da sembrare due «maschere», ovvero **l'incarnazione di due stili di Chiesa a confronto**, a prima vista opposti e inconciliabili. Soltanto nella seconda parte, i protagonisti acquistano profondità personale: quando si aprono alla confessione reciproca della propria fragilità, dei propri dubbi e delle proprie paure. Proprio **la condivisione del passaggio attraverso la porta stretta del fallimento umano, permetterà infine ai due di convergere**, nonostante le differenze, nel desiderio di bene che li accomuna per il futuro della Chiesa e dell'umanità.

## I DUE PAPI

**«Parla Signore, il tuo servo ti ascolta!»**

Nessuna pretesa di esattezza storica, perciò, ma piuttosto una meditazione franca e schietta sul presente e sul futuro della Chiesa. *Un futuro che sarà possibile nella misura in cui i credenti saranno capaci di mettersi davvero in ascolto della voce di Dio, che continuamente ci parla, attraverso gli avvenimenti quotidiani della nostra vita.* E i due Papi, su questo punto, ci danno proprio l'esempio. **La fatica e il desiderio di intercettare questa voce e di rispondere alla sua chiamata è, in definitiva, il leitmotiv del film,** che chiude il suo arco narrativo sulla duplice scelta: ritirarsi, per Ratzinger, accettare l'incarico per Bergoglio. Decisioni entrambe frutto di ascolto attento e, proprio per questo, capaci di aprire, in una situazione di stallo, possibilità di futuro (cfr. 1 Sam 3,10).

**SR LINDA POCHER, FMA**





**DOCENTE DI SPIRITUALITÀ MARIANA**

**PRESSO LA PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE "AUXILIUM"**



## PER LA RIFLESSIONE

### Traccia per la rilettura del film

-  I due protagonisti: come si presentano nella prima parte del film? Come evolvono nella seconda parte?
-  Che cosa li divide? Che cosa li unisce?
-  Individuare le tappe del loro discernimento spirituale e pastorale: quali interrogativi si pongono? Quali segni li guidano? Come li interpretano?
-  Analizzare e individuare le caratteristiche peculiari di entrambi i Papi. Guidare la Chiesa di Cristo porta a dei cambiamenti radicali? Quali?